

Ben X spant de kroon in Gentse Capitole - 04/01/2013

Gent - Ben X, de musical beleefde gisteren zijn Gentse première in de Capitole. Eerder speelde de musical al in Antwerpen. Bekend en minder bekend Gent kwam op de been om het werk van regisseur Frank Van Laecke, Nic Balthazar en Dirk Brossé te bekijken. Gentenaar.be polste na afloop naar de eerste meningen en kreeg niets dan positieve reacties. Ook het publiek in de zaal gaf de acteurs een spontane staande ovatie.



Gebaseerd op de gelijknamige film van Nic Balthazar, trachten makers Frank Van Laecke, Allard Blom en Dirk Brossé met Ben X, de musical de toeschouwer mee te nemen in de wereld van Ben, een jongen met het Syndroom van Asperger, beter bekend als autisme. Op school is hij het slachtoffer van verregaande pesteringen, waardoor hij vlucht in een virtuele wereld van online computergames.

Wat je te zien krijgt, is niet te vergelijken met de doorsnee musical. Geen klassieke decors of liedjes. Het sterke acteer-, zang- en danstalent van de cast wordt gecombineerd met een spectaculaire scenografie. Het decor is simpel, maar de video LED wall maakt wat je ziet des te indrukwekkender. De gedachtesprongen van Ben worden keer op keer weergegeven door het beeld dat men op de wall creëert: realistische situaties afgewisseld met psychedelische vormen en beelden uit videogames.

Een uitgebreidere recensie van Ben X, de musical vindt u [hier](#).

Reacties

‘Pure klasse’ is het eerste wat **Luk De Bruyker** (alias Pierke Pierlala) na het vallen van het doek te zeggen heeft. ‘Ik had de film al gezien, maar wat ik hier zag is veel aangrijpender: schitterende dialogen, sterke personages en een serieuze portie drama. Ik ben normaal gezien niet gek van videowalls, maar in deze musical werd de wall perfect geïntegreerd. Ik vond het zeer indrukwekkend. Dit is internationaal niveau en verlegt de grenzen van de musical’, aldus De Bruyker.

Schepen **Christophe Peeters** was minstens even enthousiast. ‘Om stil van te worden. De hoofdrol van Ben X wordt fantastisch vertolkt, maar ook de pesters spelen hun personage zeer goed’, reageert hij. ‘Het gaat hier over een moeilijk bespreekbare problematiek die je werkelijk naar de keel grijpt. Ik zal alvast veel mensen aanraden om te komen kijken!’.

Schepen **Tom Balthazar** (broer van Nic Balthazar) vond de musical beter dan verwacht. ‘Vooral het

eerste deel was zeer krachtig, vernieuwend en muzikaal sterk. De projectie en de visuals pasten zeer goed bij het verhaal, al blijft mijn voorkeur toch uitgaan naar de film' aldus Balthazar.

Schepen van Cultuur **Annelies Storms** was eveneens onder de indruk. 'Ik had de film al gezien, dus wist wat me te wachten stond. De musical was mooi, maar ik vond de film emotioneel zwaarder', aldus Storms. Bovendien vindt ze dat elk initiatief dat aantoont wat de gevolgen van pesten kunnen zijn, nodig is.

Ook schepen **Sofie Bracke** was van de partij. 'Ik ben een grote musicalfan, dus mocht ik Ben X zeker niet missen. Het was super: een visueel verbluffend decor, sterke zang.... Kortom: een Vlaamse musical van hoog niveau. De rollen van Ben X, Scarlite en de moeder van Ben werden fantastisch vertolkt. Naar mijn gevoel leefde de hele zaal mee!', aldus Sofie Bracke.

Wie Ben X, de musical zelf wil zien kan dat nog doen op vrijdag 4 januari. Info en tickets: www.capitolegent.be of www.benxdemusical.be. Op zaterdag 5 januari speelt de cast nog een laatste keer in de Capitole.

Eline Herbiet